

66

Parsifal

Ich

nie-mand könnte ihn be-schreiten, den er nicht sel-ber möcht ge - lei - ten.

Trp. Pos.

Ped. *

schrei-te kaum, doch wähn ich mich schon weit.

Du siehst, mein Sohn, zum

V.C.
K.B.

(Allmählich, während Gurnemanz und Parsifal zu schreiten scheinen, hat sich die Szene bereits immer merklicher verwandelt; es verschwindet so der Wald und in Felsenwänden öffnet sich ein Torweg, welcher die beiden jetzt einschließt.)

Raum wird hier ____ die Zeit.

po

Hbl. Hr.

Vc. K.Bässe. Fg.

26

1

po

Str. Hbl. Hr.

coff

Pd
৫

Pos.

1

6

七

Musical score page 67, featuring six staves of music for orchestra. The score includes parts for Violin I (V1), Horn (Hr. Hbl.), and Bassoon (Bsn.). The key signature changes frequently, and dynamic markings such as *più f*, *f*, *dim.*, *p*, *ff*, *cresc.*, and *ausdrucksvoll* are present. Pedal markings (*Ped.* and asterisks) are also indicated.

Staff 1 (Violin I): *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Staff 2 (Horn): *dim.*

Staff 3 (Bassoon): *Ped.* *

Staff 4 (Violin I): *V1.* *Hr. Hbl.*

Staff 5 (Violin I): *ff*

Staff 6 (Violin I): *ausdrucksvoll*

Staff 7 (Violin I): *p str.*

più cresc. 3

f

*Rwd. * Rwd. **

più f

*Rwd. **

*Rwd. * Rwd. **

Posaunen auf der Bühne

*Rwd. * Rwd. **

*Rwd. **

Rwd.

ff dim.

p

cresc.

*

Tromp. u. Pos. (auf der Bühne)

con s.

dim.

p

Rwd.

*