

George Rochberg, Caprice for Solo Violin

42

42 Nocturnal; slow

con sord.
II V gliss.
ord. to sul pont.
p ppp

ord. V
pp (quasi echo)
ord. to sul pont.
pp pppp p
ord.
sul pont.
mf pp

col legno
pppp flaut mp pp
ord.
sul pont.
p mf pp

col legno
pppp flaut
ord.
pp ord. to sul pont.
pp ppp

ord.
pp ord. to sul pont.
pp

ord.
pp ord. to sul pont.
pp

ord. V
pp ord. to sul pont.
pp pppp
Via sord.

* Play $\frac{1}{4}$ tone below pitch.

the horizontal lines indicate approximate duration; the slanting lines indicate gliss.

1. 2501. 3