

IV

VI

Ульянов, О. 3 no. 1

3-9, no overlapping,
Don't leave notes out

I.

I [234re] Fließen

~~II [1234568T]~~

Gesang.

Klavier.

Dies ist ein Lied für dich allein:

von kin - ti - schem Wä - nen,

Handwritten musical score for the song "Ich bin ein Lied für dich allein" by Franz Schubert. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of three systems. The first system shows the vocal melody starting with a piano (pp) dynamic. The second system includes the piano accompaniment, marked with ppp, and continues the vocal melody. The third system shows the vocal melody concluding with a piano (pp) dynamic. The lyrics are written below the vocal line: "Dies ist ein Lied für dich allein, von kin-di-schem Wah-nen,". The score is heavily annotated with handwritten circles and lines, likely indicating phrasing or performance instructions.

Tea *

von from - men Trä - nen...

Durch Mor - gen - gür - ten klingt es

Handwritten musical score for the song "Die Tränen der Erde" (Earth's Tears) by Franz Schubert. The score is written on five staves, with the first two staves for the vocal line and the remaining three for the piano accompaniment. The lyrics are in German: "von from - men Trä - nen... Durch Mor - gen - güir - ten klingt es". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *rit.*, *Tempo*, *pp*, and *ppp*. There are also handwritten annotations in blue ink, including a large circle around the piano part and a bracket under the vocal line.

ppp

rit.

pp.

ein leicht - be - schwing

etwas langsamer als zu Beginn

Nur dir al-lein

etwas langsamer als zu Beginn

Handwritten musical score for "Der Schwanensee" by Tchaikovsky, Op. 70, No. 1. The score is for voice and piano. The voice part has lyrics in German: "ein leicht be-schwing-tes, Nur dir al-lein". The piano part features complex chords and arpeggios. Handwritten annotations include "rit.", "pp", "3", "etwas langsamer als zu Beginn", "ppp", and "5". There are also handwritten circles and lines connecting notes across staves.

möcht es ein Lied — das rüh - re sein.

mus. 11

rit. ppp

möcht es ein Lied — das rüh - re sein.

rit. ppp

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

third exact repetition

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang.

Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wä - nen,

Klavier.

ppp pp ppp pp

Red. *

Red. *

von from - men Trä - nen...

Durch Mor - gen - gü - ten klingt es

rit. Tempo

pp

ppp

ppp

rit. *pp* *etwas langsamer als zu Beginn*
 ein leicht - be - schwing - tes. *pp* Nur dir al - lein. *etwas langsamer als zu Beginn*
ppp *ppp* *ppp*

Handwritten musical score for the song "Ich bin ein Lied" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The voice part has lyrics: "möcht es ein Lied das rüh-re sein." The piano part has markings "rit." and "ppp". The score is written in G major, 4/4 time, and consists of two systems of staves.

I.

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

von from - men Trä - nen... Durch Mor - gen - gü - ten klingt es

ein leicht - be - schwing - tes. Nur dir al - lein

etwas langsamer als zu Beginn

etwas langsamer als zu Beginn

möcht es ein Lied — das rüh - re sein.

Wibben, Op. 3 no. 1

Nicholas
Thorp

2

$D^{\sharp} D^{\sharp} E^{\sharp} F^{\sharp} G^{\sharp} A^{\sharp} B^{\sharp}$ I.

Fließend. (♩ = 66) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein. von kin - di - schem Wäh - nen.

Klavier. *ppp* *pp*

$B D E^{\sharp} E^{\sharp}$ $B^{\sharp} B D E^{\sharp} F^{\sharp} G^{\sharp}$

*Red. **

p von from - men Trä - nen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ren klingt es

pp *pp* *ppp*

Tempo

rit. *pp* ein leicht be - schwing - tes. *etwas langsamer als zu Beginn*

rit. *ppp* Nur dir al - lein. *etwas langsamer als zu Beginn*

$G B D$ $B C D E$

rit. - ppp möcht es ein Lied das rüh - re sein.

rit. *ppp*

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

Usher, Op. 3 no. 1

2

I.

2 tetrachords
look for sub-sets

Fließend. (♩ = 60) *Zart bewegt.*

Gesang. *pp*

Dies ist ein Lied für dich allein: von kin-di-schem Wäh-nen,

Klavier. *ppp*

von from-men Trä-nen...

rit.

Durch Mor-gen-gür-ten klingt es

Tempo

pp

rit.

pp

ppp

rit.

pp

ein leicht-be-schwing-tes.

etwas langsamer als zu Beginn

pp

Nur dir al-lein

etwas langsamer als zu Beginn

ppp

rit. - ppp

möcht es ein Lied das rüh-re sein

rit.

ppp

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

$$\ln x = y$$

~~X~~ - 1257 ← all interval tetrads

- transition is very powerful

[illegible]

Wolke, Op. 3 no. 1

2

II I IV

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich - al - lein. von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp* *ppp* *pp*

von from - men Trä - nen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es *Tempo*

rit. *pp* ein leicht - be - schwing - tes. *etwas langsamer als zu Beginn* Nur dir al - lein *etwas langsamer als zu Beginn*

rit. *ppp* *ppp* *ppp*

möcht es ein Lied das rüh - re sein. *rit.* *ppp*

rit. *ppp*

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

Wolke, Op. 3 no. 1

(Belle)

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang.

Dies ist ein Lied für dich al - lein; von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier.

von from - men Trä - nen...

Durch Mor - gen - gü - ten klingt es

ein leicht be - schwing - tes.

Nur dir al - lein

möcht es ein Lied das rüh - re sein.

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

[illegible]

Musical score for the song "Die Wälder" (The Forest) by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The lyrics are in German. The tempo is marked "Tempo" and the dynamics include "p" (piano), "rit." (ritardando), "pp" (pianissimo), and "ppp" (pianississimo). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "von from - men Trä - nen... Durch Mor - gen - gü - ten klingt es".

rit. - pp - 3

ein leicht be - schwing -

etwas langsamer als zu Beginn

pp

Nur dir al - lein

etwas langsamer als zu Beginn

ppp

5

ppp

ppp

ppp

möcht es ein Lied — das rüh - re sein.

[0146]

2 + 1 3 2 4 7 6 5 8

Wibben, Op. 3 no. 1

6 5 8 4 +

[01246]

2

I

I.

II

III

[15472]

Fließend. (♩ = 80) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen.

Klavier. *ppp*

[1234 + a]
or
[013456]

or
[01346]

IV

5 7 6 4 9
or
[01346]

von from - men Trä - nen... Durch Mor - gen - gür - ten klingt es

rit. *Tempo p*

VII

rit. *pp* ein leicht - be - schwing - tes.

rit. *ppp*

etwas langsamer als zu Beginn Nur dir al - lein

etwas langsamer als zu Beginn

[01346]

IX

12376
or
[01256]
↓
01

rit. *ppp* möcht es ein Lied das rüh - re sein.

rit. *ppp*

1572
or
[0146]

4 5 8 10
[0146]

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

X

2 8 + 5 4
or

< 02368 > < 0146 >

Weber, Op. 3 no. 1

I.

Fließend. (♩ = 80) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

von from - men Trä - nen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es *Tempo* *p*

rit. *pp* ein leicht - be - schwing tes. *etwas langsamer als zu Beginn* *pp* Nur dir al - lein *etwas langsamer als zu Beginn*

rit. *ppp* möcht es ein Lied — das rüh - re sein. *rit.* *ppp*

Wibben, Op. 3 no. 1

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang.

Klavier.

Dies ist ein Lied für dich al-lein: von kin-di-schem Wäh-nen.

von from-men Trä-nen...

Durch Mor-gen-gür-ten klingt es

ein leicht be-schwing tes.

Nur dir al-lein

etwas langsamer als zu Beginn

etwas langsamer als zu Beginn

möcht es ein Lied das rüh-re sein.

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al-lein: von kin-di-schem Wäh-nen,

Klavier. *ppp*

von from-men Trä-nen... *rit.* *p* Durch Mor-gen-gür-ten klingt es

rit. *pp* ein leicht-be-schwing-tes. *etwas langsamer als zu Beginn* *pp* Nur dir al-lein *etwas langsamer als zu Beginn*

möcht es ein Lied das rüh-re sein. *rit.* *ppp*

A handwritten musical score for Franz Schubert's "Lied für dich allein". The score is written on ten systems of staves, each system containing a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo/mood markings at the top are "Fließend. (♩ = 60)" and "Zart bewegt.". The lyrics are written below the vocal staff. The score includes various musical notations such as dynamics (ppp, pp, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions like "rit." (ritardando) and "Tempo". There are also some handwritten annotations in red ink, including circled notes and asterisks. The handwriting is in black ink on aged paper.

Wibben, Op. 3 no. 1

Zach Corbello

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp*

von from - men Trä - nen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es *Tempo*

ein leicht be - schwing - tes. *rit.* *pp* *etwas langsamer als zu Beginn* Nur dir al - lein *etwas langsamer als zu Beginn*

möcht es ein Lied — das rüh - re sein. *rit.* *ppp*

Weber, Op. 3 no. 1

I.

II
06 04 E6 E4 F G6 Ab Bb

III Bb B4 06 E6
IV 06 04 E4 F4 G4

V # E F G

Fließend. (♩ = 60) *Zart bewegt.*

[illegible]

von from - men Trä - nen...
 Durch Mor - gen - gü - ten klingt es

Handwritten musical score for "Der Schwanensee" by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Op. 39. The score is for voice and piano. The voice part has lyrics in German: "ein leicht be-schwing tes. Nur dir al-lein". The piano part includes dynamic markings like "rit.", "pp", "ppp" and tempo instructions "etwas langsamer als zu Beginn". There are handwritten annotations in blue ink, including a large "3" and "5" over measures, and a large "2" in the bass staff. A red asterisk is at the bottom.

Handwritten musical score for the song "Ich möchte ein Liedchen rüh-re sein." The score is written on three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

Vocal Line:

- Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (half).
- Lyrics: "möcht es ein Lied — das rüh - re sein."

Piano Accompaniment:

- Right Hand:**
 - Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (half).
 - Lyrics: "möcht es ein Lied — das rüh - re sein."
- Left Hand:**
 - Notes: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), A3-G3 (beamed eighth notes), F#3 (quarter), E3 (half).
 - Lyrics: "möcht es ein Lied — das rüh - re sein."

Performance Markings:

- rit. - ppp** (ritardando, pianissimo) is written above the vocal line and the right-hand piano part.
- rit.** (ritardando) is written above the left-hand piano part.
- ppp** (pianissimo) is written below the left-hand piano part.

Denverlémont
Webern, Op. 3 no. 1

2

7
D^b DE EFG^b A^bB^b
2 3 4 5 6 8 +

C[#]DEF
[1 2 4 5]

Fließend. (♩ = 80) Zart bewegt.

Gesang.

Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier.

ppp pp

von from - men Trä - nen...

rit.

Tempo p

Durch Mor - gen - gü - ren klingt es

Tempo

pp

rit.

pp

ein leicht - be - schwing - tes.

rit.

ppp

etwas langsamer als zu Beginn

Nur dir al - lein

etwas langsamer als zu Beginn

ppp

rit. - ppp

möcht es ein Lied das rüh - re sein.

rit.

ppp

10 C
11 C#
2 D
3 D#
4 E
5 F
6 F#
7 G
8 G#
9 A
10 A#
11 B
12 C

Wibben, Op. 3 no. 1

Adam
Dillon

[12 457]

1 4 1 2
5 7

2

1234
568+

I.

g# f# e# d# c# b# a#

II

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. Dies ist ein Lied für dich allein: von kin-di-sehem Wah-nen.

Klavier. ppp pp ppp pp

von from-men Trä-nen... Durch Mor-gen-gür-ten klingt es

rit. Tempo p rit. Tempo p

pp pp pp ppp

ein leicht be-schwing-tes. etwas langsamer als zu Beginn

Nur dir al-lein etwas langsamer als zu Beginn

rit. pp pp ppp ppp ppp

möcht es ein Lied das rüh-re sein.

rit. ppp ppp

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

addition

Tnx = Y

which is = the # of half steps by

Leonard Bernstein

Wolken, Op. 3 no. 1

clear phrases

2
Bernstein for transposition

$T_n + 4$

I.

(1 2 4 5 7)

$n = 1/2$ steps

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang.

Klavier.

Dies ist ein Lied für dich allein: von kin-di-schem Wäh-nen,

von from-men Trä-nen... Durch Mor-gen-gür-ten klingt es

ein-leicht be-schwing-tes. Nur dir al-lein

möcht es ein Lied das rüh-re sein.