

Widmung, Op. 3 no. 1

2

I.

Fließend. (♩ = 80) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp*

von from - men Trä - nen...

Durch Mor - gen - güir - ten klingt es

rit. *Tempo* *p*

pp *pp* *ppp*

rit. *pp* ein leicht - be - schwing - tes.

rit. *pp* Nur dir al - lein

etwas langsamer als zu Beginn

etwas langsamer als zu Beginn

pp *ppp* *ppp*

rit. *ppp* möcht es ein Lied — das rüh - re sein.

rit. *ppp*

Wibben, Op. 3 no. 1

Hilary Millican

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich allein: von kin-di-schem Wäh-nen,

Klavier. *ppp*

von from-men Trä-nen... *rit.* Durch Mor-gen-gür-ten klingt es *Tempo*

ein leicht-be-schwing-tes *rit.* *pp* Nur dir al-lein *etwas langsamer als zu Beginn*

möcht es ein Lied das rüh-re sein. *rit.* *ppp*

Wibben, Op. 3 no. 1

due n. Velds

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang: Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier: *ppp* *pp* *ppp* *pp*

von from - men Trä - nen... *rit.* *p* *Tempo* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es *Tempo* *pp* *ppp*

rit. *pp* ein leicht - be - schwing - tes. *etwas langsamer als zu Beginn* *pp* Nur dir al - lein *etwas langsamer als zu Beginn* *ppp*

rit. - ppp möcht es ein Lied das rüh - re sein. *rit.* *ppp*

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

michael C.

Wibben, Op. 3 no. 1

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang: *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: *pp* von kin - di - schem Wäh - nen.

Klavier: *ppp* *pp* *ppp* *pp*

ppp *ppp* *

p von from - men Trä - hen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es *Tempo*

pp *pp* *ppp*

ppp *ppp* *

rit. *pp* ein leicht - be - schwing - tes. *etwas langsamer als zu Beginn* *pp* Nur dir al - lein *etwas langsamer als zu Beginn*

ppp *ppp* *ppp*

ppp *ppp* *

rit. *ppp* möchte es ein Lied das rüh - re sein. *rit.* *ppp*

pp *ppp*

ppp *ppp*

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

Wibben, Op. 3 no. 1

Ian Henderson

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

ppp *ppp* *

p von from - men Trä - nen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es

pp *pp* *ppp*

ppp *

rit. *pp* ein leicht - be - schwing - tes. *etwas langsamer als zu Beginn* *pp* Nur dir al - lein

rit. *ppp* *ppp* *ppp*

ppp *

rit. *ppp* möcht es ein Lied — das rüh - re sein.

ppp *ppp*

Wibben, Op. 3 no. 1

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *ppp* Dies ist ein Lied für dich al-lein: von kin-di-schem Wäh-nen,

Klavier. *ppp*

von from-men Trä-nen...

rit. Durch Mor-gen-gür-ten klingt es

Tempo *p*

rit. ein leicht be-schwing-tes.

etwas langsamer als zu Beginn Nur dir al-lein

etwas langsamer als zu Beginn

möcht es ein Lied — das rüh-re sein.

rit. *ppp*

Wibben, Op. 3 no. 1

I [TE 234] II [89TE 12456] III [4589] IV [1257] V [24587]

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp*

p von from - men Trä - hen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ren klingt es

pp *pp* *ppp*

rit. *pp* ein leicht - be - schwing - tes. *etwas langsamer als zu Beginn* *pp* Nur dir al - lein

rit. *ppp* *ppp* *ppp* *etwas langsamer als zu Beginn*

rit. - ppp möchte es ein Lied — das rüh - re sein.

pp *ppp*

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang.

Klavier.

Dies ist ein Lied für dich allein: von kin-di-schem Wäh-nen,

von from-men Trä-nen...

Durch Mor-gen-gür-ten klingt es

ein leicht-be-schwing-tes.

Nur dir al-lein

möcht es ein Lied das rüh-re sein.

etwas langsamer als zu Beginn

etwas langsamer als zu Beginn

Wibben, Op. 3 no. 1

I.

[t239]

Scott

[9te 12456]

Morse

[4589]

[1257]

[2458t]

Fließend. (♩ = 80) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

*Red. **

p von from - men Trä - nen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es

pp *pp* *ppp*

Tempo

rit. *pp* ein leicht be - schwing - tes. *etwas langsamer als zu Beginn* *pp* Nur dir al - lein

rit. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

etwas langsamer als zu Beginn

*Red. **

rit. - ppp möchte es ein Lied — das rüh - re sein.

pp *ppp*

[89TF12456]

~~45689T E 12~~

$[4, 5, 8, 9]$

$[1, 2, 5, 7]$

$$[2, 4, 5, 8, T]$$

Wibben, Op. 3 no. 1

Henry
Dietrich

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

von from - men Trä - nen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es *Tempo*

rit. *pp* ein leicht - be - schwing - tes. *etwas langsamer als zu Beginn* Nur dir al - lein *etwas langsamer als zu Beginn*

rit. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

rit. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

möcht es ein Lied das rüh - re sein. *rit.* *ppp*

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

Damī Jung.

I.

möcht es ein Lied — das rüh - re sein.

rit. - ppp

rit. ppp

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC. [2458T]

It might be...

Klavier:

ALHFF
I45897

etwas langsamer als zu Beginn

1257
F6D -

DEF A^b B^b [2458T]

Wibben, Op. 3 no. 1

2

I.

Fließend. (♩ = 80) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al - lein: von kin - di - schem Wäh - nen,

Klavier. *ppp* *pp* *ppp*

Handwritten: 1 2 3 4 TE [TE 1234] 950 89 TE 12

p von from - men Trä - nen... *rit.* *p* Durch Mor - gen - gü - ten klingt es

pp *pp* *ppp*

Handwritten: 45 89

rit. *pp* ein leicht - be - schwing tes. *pp* etwas langsamer als zu Beginn Nur dir al - lein

rit. *ppp* *ppp* *ppp* etwas langsamer als zu Beginn

Handwritten: 12 57

rit. *ppp* möcht es ein Lied das rüh - re sein.

rit. *ppp*

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

[245 8 T]

Wibben, Op. 3 no. 1

2

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang.

Klavier.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is divided into systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The tempo is marked "Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt." and the dynamics range from *ppp* to *p*. There are several annotations in the left margin, including circled Roman numerals I, II, III, IV, V and various letter codes (e.g., GBA, BBA, DFG, DFC) with numbers in brackets. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures, with some measures circled in blue ink.

Lyrics: Dies ist ein Lied für dich allein von kin-dischem Wahn-nen, von from-men Trä-nen... Durch Mor-gen-gar-ten klingt es ein leicht-be-schwing-tes. Nur dir al-lein möcht es ein Lied das ruh-re sein.

MASTERS MUSIC PUBLICATIONS, INC.

Alan Turville

Wibben, Op. 3 no. 1

I.

Fließend. (♩ = 60) Zart bewegt.

Gesang. *pp* Dies ist ein Lied für dich al-lein. *pp* von kin-dischem Wah-nen,

Klavier. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

p von from-men Trä-nen... *rit.* *p* Durch Mor-gen-gär-ten klingt es

pp *pp* *ppp*

rit. *pp* ein leicht-be-schwing-tes. *pp* etwas langsamer als zu Beginn

rit. *ppp* Nur dir al-lein *ppp* etwas langsamer als zu Beginn

rit. *ppp* möcht es ein Lied das rüh-re sein.

ppp