

rit. Adagio ♩ = 58

2. Kl. (B)

3. Hr. (F) m.D.

4. Dpf. ab

Hfe

Klav.

Lulu öffnet die Tür und läßt Jack einreten

Jack tritt ein

die Geschwitz bemerkend

Er ist ein Mann von gedrungener Figur, von elastischen Bewegungen, blassem Gesicht, entzündeten Augen, hochgezogenen starken Brauen, hängendem Schnurrbart, dünnem Knebelbart, zottigen Favoritis und feuerroten Händen mit vernagelten Fingernägeln. Sein Blick ist auf den Boden geheftet. Er trägt dunklen Überrock und kleinen runden Filzhut.

bleibt in dieser Haltung

2. Vl. m.D.

Vla m.D.

Vlc.

rit. Adagio ♩ = 58

nehmen Dpf.

rit. Adagio $\text{♩} = 58$

1. *poco f*

2. *poco f*

3. *poco f*

1. *poco f*

2. *poco f*

1. *poco f*

2. *poco f*

Lulu öffnet die Tür und läßt Jack eintreten

Jack tritt ein die Geschwitz bemerkend

Er ist ein Mann von gedrungener Figur, von elastischen Bewegungen, blassem Gesicht, entzündeten Augen, hochgezogenen starken Brauen, hängendem Schnurrbart, dünnem Knebelbart, zottigen Favoritbärt und feuerroten Händen mit vernagten Fingernägeln. Sein Blick ist auf den Boden geheftet. Er trägt dunklen Überrock und kleinen runden Filzhut.

bleibt in dieser Haltung

rit. Adagio $\text{♩} = 58$

1. *poco f*

2. *poco f*

1190

1. *poco f*

2. *poco f*

3. *poco f*

Lulu: Mei - ne Schwes - ter!

Jack: Sie ist ver - rückt. (in Gestamm)

Jack: ist das?

1190

2. VI. m. D.

Vla m. D.

1195

1. Klav. (B)

2. Hfe

Klav.

Lulu:) sich wieder Lulu zuwendend

Jack: rückt?

Geschw.: Du scheinst ei - nen schö - nen Mund zu

1195

2. VI. m. D.

Vla m. D.

Vlc. m. D.