

David Schwarz
59

GYÖRGY LIGETI

LUX AETERNA

FÜR SECHZEHNSTIMMIGEN
GEMISCHTEN CHOR A CAPPELLA

FOR SIXTEEN-PART
MIXED CHOIR A CAPPELLA

Unter Nr. 5934 in die Edition Peters aufgenommen

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

ALL RIGHTS RESERVED

HENRY LITOLFF'S VERLAG / C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

LUX AETERNA

♩ = 56, SOSTENUTO, MOLTO CALMO, „WIE AUS DER FERNE“ * György Ligeti, 1966

“FROM AFAR” *

Sopr. 1-4:
stets sehr weich einsetzen / all entries *very gentle*
pp sempre

Soprano 1-4

1 Lux lux lux ae-ter

2 Lux lux lux ae-

3 Lux lux lux ae-

4 Lux lux lux ae-

Alt 1-4:
stets sehr weich einsetzen / all entries *very gentle*
pp sempre

Alt 1-4

1 Lux lux lux ae-ter

2 Lux lux lux

3 Lux lux lux ae-

4 Lux lux lux

5

S 1 na lux ae-ter na lux

2 ter-na lux ae-ter-na lux

3 ter-na lux ae-ter-na

4 ter-na lux ae-ter

A 1 na lux ae-ter-na lux

2 ae-ter-na lux ae-ter-na

3 ter-na lux ae-ter-na

4 ae-ter-na lux ae-

* Stets vollkommen akzentlos singen: die Taktstriche bedeuten keine Betonung.
Sing totally without accents: barlines have no rhythmic significance and should not be emphasised.

