

160 langsam (mäßige ♩ = 60)

1.2. gr. Fl. (0347) →

2.3. Klar.(A) (0145) →

1.3. Fg. (0145) →

Hrf. (0145) →

Cel. (0145) →

Frau (Erhebt sich halb, sodaß ihr Gesicht den Bäumen zugewendet ist. Verwirrt) (sieht unverwandt hin)

Das Mond - licht... neindort... da ist der schreck - li - che Kopf... das Gespenst... wenn es nur endlich verschwände... wie das im

II. Gge. m. Dpf. (0145) →

Br. m. Dpf. (0145) →

get. m. Dpf. m. Dpf. deutlich m. Dpf. ppp alle m. Dpf. pp

pp slacc.

165 poco rit. etwas langsamer Flatterzunge

1.2. gr. Fl. #2 from ms. sketch

E. H. #2 from ms. sketch

1. Klar. (B) #2 from ms. sketch

2.3. Klar.(A) #2 from ms. sketch

1.3. Fg. #2 from ms. sketch

2. Hr.(F) m. Dpf. #2 from ms. sketch

1. Trp.(B) m. Dpf. #2 from ms. sketch

3.4. Pos. m. Dpf. #2 from ms. sketch

Cel. #2 from ms. sketch

Frau (mit ausgestreckten Fingern hinweisend, flüsternd)

Wald... EinBaumschatten.. ein lächer-licherZweig... Der Mond ist tückisch... weil er blutleer ist... malt er rotesBlut..Abereswirdgleichzerfle - Ben..

II. Gge. m. Dpf. (0145) →

Br. m. Dpf. (0145) →

Voll. m. Dpf. (0145) →

3fach get. m. Dpf. am Steg - 1 3fach get. m. Dpf. am Steg - 1 4 Solo-Vcl. m. Dpf. trem. am Steg - 1

ppp