

(36) *alder, er halt ihn warm.* *Mein*

(37) *Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht?* *Siehst, Va - ter,*

(38) *du den Erl - kö - nig nicht?* *den Er - len.*

(39) *ku - nig mit Kron und Schwef?* *Mein Sohn, es ist ein*

(40) *No. belästet.* *Du lie - bes Kind, komm,*

60

geh mit mir! gar schön - ne Spiel - le

64

spiel! ich mit dir, machst kun - te Blü - men sind

68

an dem Strand, mel - ne Mut - ter hat... macht!

71

gell - den Ge - wand! Mein Va - ter, mein Va - ter, und hü - rest du

76

nicht, was Er - len - kung mir lei - se verspricht! Sei ru - hig; bleibe

38

ra- big, mein Kind, in dü- ren Flü- tern stu- seht der Wind.
„Willst,

39

fol- ner- Kus- be, da mit mir ge- hat mel- ne Tich- ter sol- len dich.

40

war- ten schön, mel- ne Tich- ter- sth- ren den stich- li- chen Reih- re, ord-

41

wie- gen und tan- zen und sin- gen dich ein, so wie- gen und tan- zen und sin- gen dich ein.

42

Mein Va- ter, mein Va- ter, und stich- du nicht dort
Eel-

102

Mein Sohn, mein Sohn, ich

104

weiß es gar; es scheinen die alten Weißen so grün.

106

Ich liebe dich, zücht

108

reist deine schöne Gestalt; und bist du nicht willig, so brauch' ich Ge-

110

walt! Mein Vater, mein Vater, jetzt fasst er mich an! Erlöse mich

25

(138)

bei mir ein Leides ge- than! Ihm Vh. - ter

This system contains measures 138, 139, and 140. The vocal line (treble clef) has lyrics: 'bei mir ein Leides ge- than! Ihm Vh. - ter'. The piano accompaniment (bass clef) features a continuous eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

(141)

accelerando
grau. setz, er rei - tet geschwind, er hält in Ar - men das

This system contains measures 141, 142, and 143. Measure 141 is marked 'accelerando'. The lyrics are: 'grau. setz, er rei - tet geschwind, er hält in Ar - men das'. The tempo and dynamics increase significantly in this section.

(144)

Ach - zen - de Kind, er - reicht den

This system contains measures 144, 145, and 146. The lyrics are: 'Ach - zen - de Kind, er - reicht den'. The music continues with the same eighth-note accompaniment.

(147)

Hof nist Muth und Noth, in seinen Armen das Kind war todt. Andante.

This system contains measures 147, 148, 149, and 150. Measure 147 is marked 'Recit.' (recitative). The lyrics are: 'Hof nist Muth und Noth, in seinen Armen das Kind war todt. Andante.' The tempo slows down to 'Andante' for the final lines.