

Var. III
Con moto

88 93

Fl. *p dolce e legato*

Ob. *p*

Klar. (B) *p*

Fag. *p dolce e legato*

Hr. (B) *p*

1.Viol. *p dolce*

2.Viol. *pp legato*

Br. *pp legato*

Vcl. *pp legato*

K.B. *pp legato*

Con moto

98

Fl. *p molto dolce*

Ob. *p*

Klar. (B) *p*

Fag. *p molto dolce*

Hr. (B) *p*

1.Viol. *legato*

2.Viol. *p dolce legato*

Br. *p*

Val. *pp*

K.B. *pp*

A

The Variations for Orchestra

71

105

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (B)

Hr. (F)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

B

p

1. 2.

p

in F

3.

p

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce

B

dolce

114

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

(B)

Hr. (F)

(Es)

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.B.

1.

1. 2.

3.

4.

in Es

p

pp

125

C

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (B)

Hr. (F)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K-B.

132

C

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (B)

Hr. (F)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K-B.

139

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (B)

Hr. (F)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p

rit.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

rit.

146

Var. IV

Andante con moto

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (B)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

p dolce e semplice

più f

più f

più f

p dolce

pizz.

pizz.

arco

più f

più f

arco

Andante con moto

156

Fl. *p* *più f*

Ob.

Klar. (B) *p* *più f*

Fag. *mf*

1.Viol. *p dolce e semplice* *più f*

2.Viol. *p dolce e semplice* *più f*

Br. *p dolce e semplice* *più f*

Vcl. *pizz.* *arco* *p* *più f*

K.B. *pizz.* *arco* *p* *più f*

D

166 **E**

Fl. *più f*

Ob. *1.* *p* *più f*

Klar. (B) *più f*

Fag. *2.* *p* *più f*

Hr. (B) *1.* *p* *più f*

1.Viol. *p* *più f*

2.Viol. *p* *più f*

Br. *p* *più f*

Vcl. *p* *più f*

K.B. *p* *più f*

E

The Variations for Orchestra

75

176

Fl. *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

Ob. *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

Ar. *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

1. 2. *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

Viol. *p* *sf* *p* *sf* *p*

Viol. *p* *sf* *p* *sf* *p*

Vcl. *p* *sf* *p* *sf* *p*

B. *p* *sf* *p* *sf* *p*

186 **F**

Fl. *p* *più f*

Ob. *p* *più f*

Ar. *p* *più f*

1. 2. *p* *più f*

Viol. *p* *più f*

Viol. *p* *più f*

Vcl. *p* *più f*

B. *p* *più f* *pizz.* *più f*

F

G 216 ^{ast.} recomposed repetition of **A**

└ CON.

G

216

214

G

Kl. Fl.

Fl.

Ob.

Kl. ar. (B)

Fag.

Hr. (B)

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

G

(TV2)

H

226

B

$\neg A2$
ant.

[illegible]

The Variations for Orchestra

234

[illegible]

238

Kl.Fl.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

(B)

Hr.

(F)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

I

245

N/A2 ok.

Turned: con.

247

Kl.Fl. *p* *pp* *a 2*

Fl. *pp legg.*

Ob. 1. *p* *pp legg.*

Klar. (B) 1. *p* *pp legg.*

Fag. 1. *p* *pp legg.*

(B) 1. 2. *p* *pp* *pp legg.*

Hr. 3. *p* *pp* *pp legg.*

(F) *p*

1.Viol. *pp legg.*

2.Viol. *pp legg.*

Br. *p* *pp legg.*

Vcl. *p* *pizz.* *pp legg.*

K.-B. *p* *pp*

Coda

[illegible]