

Finale

361 Andante

Fl. 1. *p leg.*

Ob. 1. *p leg.*

Klar. (B) 1. *p leg.*

Fag. 1. *p leg.*

K-Fag. 1. *p leg.*

Hr. (B) 1. 2. *p leg.*

1.Viol. *senza sord.* *p leg.*

2.Viol. *senza sord.* *p leg.* *leg.*

Br. *senza sord.* *p leg.* *div.*

Vcl. *senza sord.* *p leg.*

K-B. *p leg.*

Andante

372

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. (B) *cresc.*

Fag. *cresc.*

K-Fag. *cresc.*

Hr. (B) *cresc.*

Pk. *cresc.*

1.Viol. *cresc.*

2.Viol. *cresc.*

Br. *div.* *cresc.*

Vcl. *unis* *cresc.*

K-B. *cresc.*

L

381

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

K.-Fag.

(B)

Hr.

(Es)

Trpt. (B)

Pk.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

[illegible]

398

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

K.-Fag.

(B)

Hr. (Es)

Pk.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

404

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Hr. (B)

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

dim.

p

dim.

dim.

div.

p dolce

p dolce

p dolce

pizz.

p

dim.

N *p dolce*

1. Solo

p dolce

1. 2.

p

pp legg.

pp legg.

pp arco

p

N

409

Fl. *molto dolce*

Ob.

Klar. (B) *molto dolce*

Fag. *molto dolce*

Hr. (B) 1. 2.

1. Viol. *pp*

2. Viol. *pp*

Br. *p*

Vcl. *pizz.*

K.-B.

414

Fl. *Solo* *dolce*

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (B) 1. *p semplice*

1. Viol.

2. Viol.

Br. *pizz.*

Vcl.

K.-B.

Fl.

Ob.

Klar
(B)

Fag.

Hr.
(B)

1.Vio

2.Vio

Br.

Vcl

K.-B.

Fl

Ob

Klar
(B)

Fag

Hr
(B)Tr
(B)

1.V

2.V

Br

V

K

419

Fl. *dolce*

Ob. *dolce*

Klar. (B) *dolce*

Fag. *dolce*

Hr. (B) *dolce*

1. Viol. *pizz.*

2. Viol. *pizz.*

Br.

Vcl.

K.-B.

424

Fl. *cresc.*

Ob. *a 2* *p ma marc.*

Klar. (B) *cresc.*

Fag. *cresc.* *a 2* *p*

Hr. (B) *1. 2.* *p*

Trpt. (B) *p*

1. Viol. *arco* *p*

2. Viol. *arco* *p*

Br. *arco* *p*

Vcl. *arco* *p*

K.-B. *p*

0

0

431

Kl. Fl.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

K-Fag.

(B)

Hr.

(Es)

Trpt. (B)

Pk.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K-B.

p marc.

cresc.

f marc.

poco cresc.

cresc.

poco f

p

poco cresc.

cresc.

cresc.

mf

poco cresc.

cresc.

div.

poco più f cresc.

poco più f cresc.

div.

poco f cresc.

poco f cresc.

poco f cresc.

poco f cresc.

Kl. Fl.

Fl.

Ob.

Klar.
(B)

Fag.

K-Fag.

(B)

Hr.

(Es)

Trpt.
(B)

Pk.

Trg.

1.Viol

2.Viol

Br.

Vcl.

K-B

437

Kl. Fl. *a 2* *p ben marc.* *cresc.*

Fl. *p ben marc.* *cresc.*

Ob. *f marc.* *p ben marc.* *cresc.*

Klar. (B) *p ben marc.* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

K-Fag. *p*

(B) Hr. *pp* *cresc.*

(Es) *pp* *cresc.*

Trpt. (B) *mf* *pp*

Pk.

Trg. *pp* *cresc.*

1. Viol. *pp* *div.* *cresc.*

2. Viol. *pp* *cresc.*

Br. *p* *pp* *cresc.*

Vcl. *p* *p marc.* *cresc.*

K-B. *p*

[illegible]

450

Kl. Fl.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

K.-Fag.

(B)

Hr.

(Es)

Trpt (B)

Pk.

Trg.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcl.

K. B.

455

Kl. Fl.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

K-Fag.

(B)

Hr.

(Es)

Trpt. (B)

Pk.

Trg.

This page of the musical score contains measures 455 through 459. The instrumentation includes Clarinet in F (Kl. Fl.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B (Klar. (B)), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (K-Fag.), Horn in B (B), Horn in E-flat (Hr. (Es)), Trumpet in B (Trpt. (B)), Percussion (Pk.), and Trombone (Trg.). The woodwinds and strings play a complex, rhythmic pattern, while the brass instruments provide harmonic support. The score is written in a major key with a 4/4 time signature.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

The Variations for Orchestra

99

460

rit.

Kl. Fl.

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

K.-Fag.

(B)

Hr.

(Es)

Trpt. (B)

Pk.

Trg.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vcl.

K.-B.

a 2.

dim.

p dim.

pp dim.

rit.

[illegible]