

Breiter werdend

in - nern kaum, — daß ich,wenn des Le - bens Füll - le

cresc.

nie - der klingt in mei - ne Ruh', nur noch tie - fer mich ver-

dimin.

hill - ie, fe - ster zu die An - gen tul

*meno p**p***Tempo L.***dimin.**pppp*

Drei Lieder aus:
 „Der Glühende“

Mombert

I

Alban Berg, Op. 2, No 2

Langsam (Tempo I)

Schla-fend tragt man mich in mein Hei-mat-land.

ein wenig bewegter (Tempo II)

rit. Fer-ne kom' ich

rit. -

wagend

her, ü-ber Gip-fel, ü-ber Schlün-de, ü-ber ein

dun-kles Meer in mein Hei-mat-land.

II.

Erst ziemlich bewegt, dann langsam.

Alban Berg, Op. 2, № 3.

Nun ich der Riesen Stark - - sten ü - ber - wand,

a tempo
*) mich aus dem dunklen Land heim - fand an ei - ner wei - Ben

pp langsam cresc.
Mär - chen-hand, hal - len schwer die Glock - ken; *) und ich

L.H. r.H. r.H.
cresc. (molto) r.H. r.H. (poco accol.)
express.

molto dimin. rit.
wan - ke durch die Gas - sen - schlaf - - be - fan - gen.

molto rit. - - dimin.
(P) (P) abköpfen mp espress. ppp

* Diese Stellen nicht hastig, sondern im Tempo des gesprochenen Wortes.
S. 9540

III.

Alban Berg, Op. 2, No. 4.

Langsam.

Warm die Lüf - te, es sprießt Gras auf son-ni-gen Wie - sen, Horch!
nicht zunehmen

p sehr zart *poco madato*

Horch - es flö - tet die Nach - ti - gall. *r. H.*

pp sehr zart und flüchtig *r. H.* *r. H.*

fre langsameres Tempo
Ich will sin - gen; Droben hoch im dü - stern Bergforst, es
mono *p* schwach betont

poco rit. - - - Noch langsameres Tempo
schmilzt und glit - zert kal - ter Schnee, ein Mäd - chen in grau - em Klei - de lehnt an feuch - tem
spitz *mf spitz* sehr ausdrucksvoll
Zeit lassen *p*

*) Der Vorschlag ruhig und langsam zu nehmen!

