

3/4 Ziemlich langsam (Passacaglia) (Tempo I) (5) (nicht zu kurz)

1. Fl. *pp* (ohne cresc.)

Bkl. (in B)

Hfe. *pp* (Klang: 8^{va})

Ges.

Vcl. div. *pp* (ohne cresc.)

pizz.

10 Ein wenig breiter (Tempo II)

1. Fl. *espr.* *mp*

1. Ob. *p*

E. Hr. *p*

1. Kl. (in B) *pp*

Bkl. (in B) *pp*

1. Fg. *poco*

2. Fg. *poco*

Kfg. *poco*

1. Hr. (in F) *(offen)* *pp* *m. Dpf.* *p* *gestopft*

2. Hr. *p*

3. Hr. *p*

4. Pos. *(offen)* *poco*

Cel. *p* (Klang: 8^{va})

Hfe. *gewöhnlich* *pp*

Ges.

10 Ein wenig breiter (Tempo II)

VI. II *m. Dpf. am Steg* *p*

Br. *p*

Vcl. *(div.)* *unis.* *(arco)* *mp* *pp* *ppp*

Kb. *pp* *poco*

(15) *poco rit.* Wieder ins Tempo I zurückkehren

1. Fl. *pp*

1. Ob. *molto*

E. Hr.

1. Kl. (in B) *pp*

2. Kl. (in B) *pp*

Bkl. (in B) *poco espr.*

1. Fg. *poco espr.*

2. Fg. *p*

Kfg. *poco espr.*

1. Hr. (in F) *dimin.*

2. Hr. (in F) *dimin.*

3. Hr. (in F) *dimin.*

4. Hr. (in F) *dimin.*

1. Trp. (in F) *mf*

2. Trp. (in F) *mf*

Pos. 1. *mf*

Pos. 2. *mf*

Pos. 3. *mf*

Kbth. *mf*

Gls. *mf*

Cel. *pp*

Hfe. *p*

Klav. *pp*

Ges. *p*

Hier ist Friede.

(15) *poco rit.* Wieder ins Tempo I zurückkehren

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Br. *mf*

Vcl. *mf*

Kb. *mf-f*

am Steg

col legno gestrichen

col legno gestrichen

UE 12124

A tempo (I) (30)

1. Fl. *pp* *mf*

2. Fl. *mf*

1. Ob. *pppp* *zart, ausdrucksvoll* *nimmt 3. Ob.*

E. Hr. *pp*

1. Kl. (in B) *mf*

2. Kl. (in B) *mf*

3. Kl. (in B) *mf*

Bkl. (in B) *mf*

1. Hr. (in F) *m. Dpf.* *cresc.*

2. Hr. (in F) *(m. Dpf.)* *mf* *cresc.*

3. Hr. (in F) *offen* *pp* *nimmt Dpf.* *offen* *p* *Dpf. ab* *cresc.*

1. Trp. (in F) *(m. Dpf.)* *pp* *offen* *p* *Dpf. ab* *cresc.*

2. Trp. (in F) *pp* *offen* *p* *Dpf. ab* *cresc.*

1. Pos. *(m. Dpf.)* *pp* *offen* *p* *Dpf. ab* *cresc.*

2. Pos. *pp* *offen* *p* *Dpf. ab* *cresc.*

3. Pos. *pp* *offen* *p* *Dpf. ab* *cresc.*

Glsp. *pp* *p*

Hfe.

Ges. *cresc.* *löst sich mein un - - - faß - ba - res, un - - - er - meß - li - ches Leid, das mir die*

A tempo (I) (30)

Solo VI I *arco* *Dpf.* *pp* *Dpf. ab!* *am Steg*

d. übr. *arco (o. Dpf.)* *pp* *am Steg*

VI II div. *nehmen Dpf.* *arco m. Dpf.* *pp* *am Steg* *Dpf. nach u. nach abnehmen*

(pizz.) *nehmen Dpf.* *arco m. Dpf.* *pp* *am Steg* *Dpf. nach u. nach abnehmen*

Solo Br *arco m. Dpf.* *pp* *arco (o. Dpf.)* *pp* *am Steg* *Dpf. ab!* *spring Bogen*

d. übr. *arco (o. Dpf.)* *pp* *arco poco espr.* *pp* *spring Bogen div.* *mf* *cresc.*

Vcl. *arco* *pp* *spring Bogen* *mf* *cresc.*

Kb. *arco div.* *pp* *spring Bogen* *mf* *cresc.*

*) Wenn kein C-Saiter vorhanden, dann E-Saite auf Dis herabstimmen. keinesfalls das obere Dis spielen!

poco accel.

VI. I (am Steg) *cresc.* *(cresc.)*

VI. II (am Steg) *cresc.* G-Saite *(cresc.)*

Br. *(cresc.)* gestrichen spring. Bog. *(cresc.)* gestrichen spring. Bog.

Vcl. *(cresc.)* unis. gestrichen spring. Bog. *f* *ff*

Kb. *cresc.* *(molto f)*

(35) rit. ----- Tempo II

poco rit.

Kl. Fl.

1. 2. Fl.

1.
Ob.

2. 3.
P subito

1.
Kl.
(in B)

2. 3.
P subito

Bkl
(in B)

1. 2. Fg.

Kfg.

1.
Hr.
(in F.)

2.
3.

Trp.
(in F.)

1.
2.
3.

1. 2.
Pos.

3. 4.
Kbth.

Pke.
(mit Holzschlägel)
ff sofort abdämpfen!

Nul.

Beck.
(mit Schwammschlägel)
ff klingen lassen

Kl. Tr.

Gel.

Hfe.

L.H.

Klav.

Ges.

Sie - he, hier sind kei - ne Men - schen, kei - ne An - sied - lungen... Hier ist

(35) rit. ----- Tempo II

gewöhnlich

D-Saite

poco rit.

Vl. I

Vl. II

Br. div.

Vcl.

Kb.

A-Saite nehmen Dpf.

m. Dpf. D-Saite C-Saite Dpf. ab

A-Saite nehmen Dpf.

m. Dpf. G-Saite C-Saite Dpf. ab

A-Saite nehmen Dpf.

m. Dpf. C-Saite C-Saite Dpf. ab

A-Saite

poco espr.

C-Saite

(E-Saite zurückstimmen)

UE 12124

Noch langsamer (50) Noch zurückhaltender

Bkl.
(in B)

Hr.
(in F)

1. (offen) *pp*

2. (mit Dpf.) *pp*

3. (m. Dpf.) *pp*

4. *pp* *poco*

4. Pos. *poco* mit Dpf. *pp*

Btb. *sfz*

Pke. (immer klingen lassen) *p*

Tam.

Hfe. *p*

Klav. *dim.*

Ges. la - chen...

Noch langsamer (50) Noch zurückhaltender

VI. II. *pizz.* *p (voll)*

1. am Steg *pp*

2. am Steg *pp*

3. am Steg *pp*

4. am Steg *pp*

5. am Steg *pp*

Kb. (pizz.) *pp*

55

Fine