

Aus:

„Dem Schmerz sein Recht“

Hebbel

Alban Berg, Op. 2. No 1

Sehr langsam

pp

poco

ppp

Schla - fen, Schla - fen, nichts als Schla - fen!

pp

Kein Er - wa - chen, kei - nen Traum!

Bewegter

mf

poco accel.

mf

p

r.H.

l.H.

Je - ner We - - - r. H. hen, die mich

tra - - - r. H. fen, Lei - - - se - stes Er -

pp

l.H.

l.H.

ppp

Breiter werdend

14 in - nern kaum, 15 daß ich, wenn des Le - bens Fül - le

16

cresc. *f*

17 nie - der klingt 18 in mei - ne Ruh', 19 nur noch tie - fer mich ver-

20

dimin. *mf* *mp*

21 hül - le, 22 fe - ster zu 23 die Au - gen tu!

24

pp *dimin. e rit.* *meno p* *pp*

p *l.H.* *p*

25 26 **Tempo I.** 27 28 29 30

31

dimin. *p* *mp* *l.H.* *pppp*

8

Drei Lieder aus: „Der Glühende“

Mombert

I

Alban Berg, Op. 2. No 2

Langsam (Tempo I)

pp

Schla - fend trägt man mich in mein Hei - mat - land.

pp

ein wenig bewegter (Tempo II)

pp

accel.

Rit. Fer - ne komm' ich

mf espress.

A tempo (II)

her, ü - ber Gip - fel, ü - ber Schlün - de, ü - ber ein

wogend

rit.

dun - kles Meer in mein Hei - mat - land.

dimin.

a tempo (I)

rit. *pp*

dimin. *p* *ppp*

II.

5

Erst ziemlich bewegt, dann langsam.

Alban Berg, Op. 2. N° 3.

2

(riten.)

*) Nun ich der Rie - sen Stärk - - sten ü - ber - wand,

a tempo *, rit. - - - molto ritard.*

*) mich aus dem dun - kel-sten Land heim - fand an ei-ner wei-ßen

4

mf *dimin. e molto ritard.*

pp langsam *cresc.*

Mär - chen-hand, - hal - len schwer die Glock - ken; *) und ich

l. H. *r. H.* *r. H.*

pp r. H. *cresc. (molto)* *r. H.* *r. H. (poco accel.)* *espress.*

7

molto dimin. rit. *pp*

wan - ke durch die Gas - sen - schlaf - - be - fan - gen.

molto rit. - - - dimin.

10

mp *espress.* *ppp*

abdämpfen

*) Diese Stellen nicht hastig, sondern im Tempo des gesprochenen Wortes.

S. 9540

III.

Alban Berg, Op. 2. No 4.

Langsam.

Warm die Lüf - te, es sprießt Gras auf son-ni-gen Wie - - sen, Horch!

nicht zunehmen

espr. ma dolce

sehr zart

Horch - es flö - tet die Nach - ti - gall.

r. H.

poco

pp sehr zart
und flüchtig

l. H.

r. H.

Ich will sin - gen: Dro-ben hoch im dü - stern Bergforst, es

frei

langsames Tempo

meno p

r. H.

mp

p

schwach betont.

Red.

poco rit. - - - Noch langsames Tempo

schmilzt und glit-zert kal - ter Schnee, ein Mäd - chen in grau-em Klei - de lehnt an feuch-tem

sehr ausdrucksvoll

spitz

mf spitz

, Zeit lassen p

*) Der Vorschlag ruhig und langsam zu nehmen!

2. No. 4.

Forch!

dolce

r. H.

es

belont.

tem

13

Eich-stamm, krank sind ih-re zar-ten Wan-gen, die grau-en Au-gen fie-bern durch

15

Dü-ster-rie-sen-stäm me. „Er kommt noch nicht.

16

Erläßt mich war ten... Rit. Accel. ff martellato Storb! Der Ei-ne

stirbt, da-ne-ben der An-dre lebt. espress. mp Das macht die Welt so tief - schön.

ppp

* Tw. * Tw. * Tw. * Tw. *