Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

SONATE.

Alban Berg, Op. 1.



Copyright 1926 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. Berlin-Lichterfelde
Copyright Renewal 1954 by Frau Helene Berg, Wien


(accel e cresc.)
l.H.
breiter werdend
ff
marc.
dimin. - e - rit.
Langsamer als Tempo I.
ritard.
mp
espr.
accel.
a tempo
mf
p
accel.
a tempo
stringendo
Rasch.
mf
f
20
24
28
32
36


39
cresc.
42
e accel.
ff breiter
45
dimin. e ritard.
r.H.
pp
Viel langsamer. (Quasi Adagio.)
48
pp
l.H.
52
dimin. e poco accel.
(Tempo I.)
l.H.
p


ritard.
Langsamer als Tempo I.
56
p
pp
molto legato
accel. e cresc.
60
pp
64
rit.
ff
molto
Bewegt.
68
poco cresc.
riten.
p molto espress.
(espress.)
72
mf
mf
espress.


76
poco a poco accel. e cresc. (bis fff)
espress.
79
82
ff
86
breiter werden
sempre cresc.
fff
ritenuto e dimin. (bis pp)
90
ffff
sempre espress.


95
espress.
Langsameres Tempo (aber doch bewegter als zum Schluß des Ritardandos)
100
pp
pp
104
dolce
pp
Tempo I.
108
poco accel.
r.H.
r.H.
r.H.
r.H.
mf
112
cresc.


116
accel.
espress.
120
r.H.
l.H.
molto espress.
124
r. H.
sempre espress e string.
ritard.
sempre espress.
molto marcato
128
Nicht schleppen!
ff dimin.
p
schwer
133
pp
ritard.


Langsames Tempo.
dim.e rit.
137
p
r.H.
l.H.
espress.
Rasch.
accel.
molto
142
r.H.
mf
6
145
mf
148
accel.
152
ff breiter
wieder accel.

156

8

breiter *wieder accel.* *fff* *espress.* *espress.* *dimin. e ritard.* *molto espress.*

161

(dimin. e ritard.) *sempre espress.* *pp* *p*

165

Quasi Adagio. *r.H.* *pp*

169

pp *(ppp)* *pp* *sehr zart* *(ppp)* *p* *espress.* *p* *(sempre espress.)*

174

pp *r.H.* *l.H.* *r.H.* *l.H. loco* *molto riten.* *r.H.* *l.H.* *ppp* *l.H.*